

<i>"Hören Singen Spielen" mit der relativen Solmisation Serie A : für Früherziehung Grundausbildung Musiklehre</i>					
<i>Kürzel</i>	<i>Titel</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Format Seiten</i>	<i>Gewicht</i>	<i>Preis</i>
<i>HZT</i>	<i>Handzeichentafel diatonisch</i>	<i>2 Oktaven ausklappbar einseitig bedruckt</i>	<i>28x160 cm 8 Seiten</i>	<i>162 g</i>	<i>15 Euro</i>
<i>ALT</i>	<i>10 Gasttöne (Alterationen)</i>	<i>2x5 Streifen mit den Alterationen ab- und aufwärts für den Solmisationsunterricht mit Fortgeschrittenen zum Fixieren in leeren grauen Felder der Handzeichentafel</i>	<i>10 Streifen 28x6 cm</i>	<i>60 g</i>	<i>10 Euro</i>
<i>A00</i>	<i>Doremius</i>	<i>Einführung in die Solmisation nach Baberkoff Anleitungsheft für die Singgruppe von Wilhelm Baberkoff mit Handzeichennotation und ausklappbarer diatonischer Handzeichentafel (HZT)</i>	<i>A4 Querformat 41 Seiten</i>	<i>355 g</i>	<i>30 Euro</i>
<i>A01</i>	<i>DoMiSo 1</i>	<i>Einführung der Singsilben Do Re Mi So La Do' mit Silbennotation</i>	<i>Sonderformat 37 Seiten</i>	<i>121 g</i>	<i>10 Euro</i>
<i>A02</i>	<i>DoMiSo 2</i>	<i>Einführung der Halbtonschritte Mi Fa und Ti Do mit Silbennotation</i>	<i>Sonderformat 43 Seiten</i>	<i>135 g</i>	<i>10 Euro</i>
<i>A03</i>	<i>DoMiSo 3</i>	<i>Einführung der alterierten Töne Lo Ma Si Fa zweistimmig mit Silbennotation</i>	<i>Sonderformat 39 Seiten</i>	<i>126 g</i>	<i>10 Euro</i>
<i>A04</i>	<i>DoMiSo 4</i>	<i>Einführung der alterierten Töne Ta Di Ri Ra zweistimmig mit Silbennotation</i>	<i>Sonderformat 43 Seiten</i>	<i>138 g</i>	<i>10 Euro</i>
<i>A05</i>	<i>DoMiSo 5</i>	<i>Intervalle und Kirchentonarten zwei und dreistimmig mit absoluter Notation</i>	<i>Sonderformat 61 Seiten</i>	<i>175 g</i>	<i>15 Euro</i>
<i>A06</i>	<i>DoMiSo 6</i>	<i>Einführung in die Harmonielehre mehrstimmig mit absoluter Notation</i>	<i>Sonderformat 53 Seiten</i>	<i>160 g</i>	<i>15 Euro</i>
<i>A07</i>	<i>Rhythmusspiele</i>	<i>66 zweistimmige Übungen mit Hilfswörtern aus dem Sprachrhythmus</i>	<i>Sonderformat 40 Seiten</i>	<i>131 g</i>	<i>10 Euro</i>
<i>A08</i>	<i>Musikalische Spiele</i>	<i>Musikalische Spiele im Gruppenunterricht für Bewegung Rhythmus und Gehör mit- und ohne Instrument</i>	<i>A4 Querformat 69 Seiten</i>	<i>193 g</i>	<i>20 Euro</i>
<i>A09</i>	<i>12 Cäker Lieder</i>	<i>Vortragslieder mit Klavierbegleitung mit Silbennotation und absoluter Notation</i>	<i>A4 Hochformat 11/32 Seiten</i>	<i>183 g</i>	<i>15 Euro</i>

"Hören Singen Spielen" mit der relativen Solmisation Serie B : Solmisation im instrumentalen Einzel- und Gruppenunterricht					
Kürzel	Titel	Beschreibung	Format Seiten	Gewicht	Preis
B01	Für alle Instrumente	70 leichte Stücke und Kinderlieder mit Silbennotation für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Querformat 96 Seiten	355 g	20 Euro
B02a B02b	Klavierbegleitungen	Klavierbegleitungen für 70 leichte Kinderlieder in 7 Tonarten (2 Bände)	A4 Hochformat 187 194 Seiten	1311 g	40 Euro
B03	Klavier mit Silbennotation	Leichte mehrstimmige Stücke und Kinderlieder Einführung der zweiten Stimme für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Querformat 74 Seiten	289 g	20 Euro
B04	Klavier mit absoluter Notation	Leichte und mittelschwere Stücke für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Querformat 77 Seiten	309 g	20 Euro
B05	"Zu dritt"	Leichte Stücke für drei Spieler mit Silbennotation	A4 Querformat 47 Seiten	204 g	20 Euro
B06	Violine 1 (alt)	Der Anfang mit Liedern in Silbennotation und erste Übungen Beginn in 3. Lage für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Querformat 140 Seiten	510 g	25 Euro
B06a	(neu) Violine 1	Der Anfang mit Liedern in Silbennotation und erste Übungen, Beginn in 3. Lage für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Querformat 120 Seiten	430 g	25 Euro
B06b	(neu) Viola 1	Der Anfang mit Liedern in Silbennotation und erste Übungen, Beginn in 3. Lage für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Querformat 120 Seiten	430 g	25 Euro
B06c	(neu) Lehrer-Begleitheft für Violine 1 / Viola 1	Begleitungen für Violine 1 (B06a) und Viola 1 (B06b) mit Violine, Viola oder Klavier - in mehreren Tonarten - als Begleitheft für den Lehrer	A4 Hochformat 81 Seiten	330 g	20 Euro
B07	Violine 2	Leichte zweistimmige Lieder und Stücke und tägliche Übungen absolute Notation in der 1. Lage für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Hochformat 148 Seiten	569 g	25 Euro
B08	Violine 3	Leichte bis mittelschwere zweistimmige Stücke und Etüden für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Hochformat 138 Seiten	542 g	25 Euro
B09	Lagenwechselmelodien	Etüden bis in die hohen Lagen für 2 Violinen	A4 Hochformat 90 Seiten	340 g	25 Euro
B10	Lehrerheft für Violine	Für Einzel- und Gruppenunterricht	A4 Hochformat 99 Seiten	369 g	25 Euro
B11	Otakar Sevcik-Variationen für Streichquartett	Schule der Bogentechnik 12 Variationen aus Opus 3 für jeden Spieler als Partitur gesetzt	A4 Hochformat 4x 29 Seiten	379 g	20 Euro

<i>"Hören Singen Spielen" Vortragsstücke Serie C Vortragsstücke: Kammermusik und Orchester</i>					
<i>Kürzel</i>	<i>Titel</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Format Seiten</i>	<i>Gewicht</i>	<i>Preis</i>
C01	9 Spielstücke auf den leeren Saiten	für Geige I Spielkreis mit Instrumental- und Klavierbegleitung	A4 Hochformat 12 8 4 Seiten	110 g	15 Euro
C02	Erste Geigenlieder	sehr leichte Stücke und Kinderlieder mit leichter bis mittelschwerer Klavierbegleitung	A4 Hochformat 36 28 Seiten	234 g	20 Euro
C03	Erste Klaviertrios	leichte und mittelschwere Vortragsstücke als Einstieg in das Ensemblespiel	A4 Hochformat 20 2x16 Seiten	192 g	25 Euro
C04a	Kleine ungarische Fantasie	für Violine und Klavier leicht bis mittelschwer nach dem Original von Joseph Bloch	A4 Hochformat 8 4 Seiten	67 g	10 Euro
C04b	Kleine ungarische Fantasie	für Violine Klavier und Cello leicht bis mittelschwer nach dem Original von Joseph Bloch	A4 Hochformat 8 4 4 Seiten	79 g	20 Euro
C05	Schlaf Kindlein	Variationen für Streichquartett mittelschwer für jeden Spieler als Partitur gesetzt mit 3. Geige oder Bratsche	A4 Hochformat 5x11 Seiten	219 g	25 Euro
C06a	Russische Silhouette	für Violine und Klavier nach dem Original von Vilmos Montag	A4 Hochformat 4 11 Seiten	51 g	10 Euro
C06b	Russische Silhouette	für Violine Klavier und Cello nach dem Original von Vilmos Montag	A4 Hochformat 4 2 2 Seiten	69 g	15 Euro
C06c	Russische Silhouette	für Cello und Klavier nach dem Original von Vilmos Montag	A4 Hochformat 4 11 Seiten	51 g	10 Euro
C06d	Russische Silhouette	für Kontrabass und Klavier nach dem Original von Vilmos Montag	A4 Hochformat 4 11 Seiten	51 g	10 Euro
C06e	Russische Silhouette	für Viola und Klavier nach dem Original von Vilmos Montag	A4 Hochformat 4 11 Seiten	51 g	10 Euro
C07a	Concertino für Cello	Drei leichte Sätze für Cello mit Klavierbegleitung	A4 Hochformat 10 7 Seiten	95 g	15 Euro
C07b	Concertino für Cello	Drei leichte Sätze für Cello und kleines Orchester (mit Klavierbegleitung)	A4 Hochformat 62 Seiten	268 g	40 Euro
C08	"Sehet am Himmel"	Improvisationen über ein Weihnachtslied leicht bis mittelschwer für Kinderchor und kleines Sinfonieorchester	A4 Hochformat 113 Seiten	372 g	55 Euro
C09	Tili-Bili-Hanum	Rondo alla Persia für Violine in 1. Lage mit Klavierbegleitung	A4 Hochformat 4 2 Seiten	67 g	10 Euro

<i>C10</i>	<i>Orchesterbuch</i>	<i>3 und 4- stimmige Vortragsstücke leicht bis mittelschwer für jeden Spieler als Partitur gesetzt</i>	<i>A4 Hochformat 79 Seiten</i>	<i>320 g</i>	<i>20 Euro</i>
------------	----------------------	--	------------------------------------	--------------	----------------