

# Hören Singen Spielen doremius

... ist die ursprüngliche Reihenfolge des Musizierens. Durch aktives Hören entdeckt das Kind die Musik, nimmt sie in sich auf und erlebt sie.

Die Wiedergabe des verinnerlichteten Musikerlebnisses geschieht vorerst mit dem natürlichen Instrument, der Singstimme.

Die Singsilben

**Do Re Mi Fa So La Ti Do'**  
und entsprechende Handzeichen - als „Urbild“ der Notenschrift - bieten eine Möglichkeit, mit den Tönen auf einfachste Weise zu improvisieren und ihre Beziehungen zueinander zu entdecken.

Die so erlangte innere Tonvorstellung lässt sich anschließend auf das Instrument und in die traditionelle Notenschrift übertragen.

Der Rhythmus wird anfangs durch Körperbewegung erlebt und erst danach notiert.

In der Kombination von Einzel- und Gruppenunterricht wird die musikalische Erlebnisfähigkeit des Kindes und der Wunsch zum selbstständigen Gestalten auf dem Instrument geweckt.



Seminare in Deutschland, 42555 Velbert, Hordtstr. 10

Homepage:

[www.doremius.de](http://www.doremius.de)

direkte Notenbestellung:

[www.hoeren-singen-spielen.de](http://www.hoeren-singen-spielen.de)

Kontakt

[wilmberkoff@hoeren-singen-spielen.de](mailto:wilmberkoff@hoeren-singen-spielen.de)

Wilhelm Baberkoff, Tel.: 02052 814267

Aniko Baberkoff, Tel.: 02052 929797

Seminare in Ungarn, H-9725 Cák, Fő utca 7



# Hören Singen Spielen doremius



## Baberkoff - Solmisation

Wir nehmen uns Zeit und öffnen die Ohren

Die Töne finden in uns ihre Ordnung

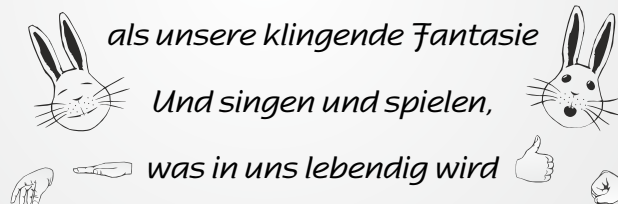
Suchen den reinen und tragenden Klang

Wir zeigen sie mit den Händen

als unsere klingende Fantasie

Und singen und spielen,

was in uns lebendig wird



## Seminare für Instrumentallehrer und Schulmusiker

Intensivierung des inneren Gehörs

Improvisation mit Handzeichen

“Do Mi So” mehrstimmige Singübungen

Absolute Notation und Solmisation

Einstieg in die Harmonielehre

Instrumentalbeginn mit Solmisation

Einstieg in das Ensemblespiel

Unterrichtshospitation



## Aniko Baberkoff-Montag

geboren in Budapest, Enkelschülerin von Z. Kodaly,  
Studium in Wien: Komposition und Dirigieren  
Während ihrer 40 jährigen pädagogischen  
Tätigkeit an deutschen Musik - und Hochschulen  
zeigt sie, wie mit der relativen Solmisation die  
musikalische Erlebnisfähigkeit gefördert wird.  
Das im Eigenverlag erhältliche Unterrichtsmaterial  
“Hören Singen Spielen” für Einzel- und Gruppen-  
unterricht ermöglicht einen leichten Einstieg in das  
Instrumentalspiel.



## Wilhelm Baberkoff

mit der relativen Solmisation aufgewachsen  
freischaffender Musiker und Violinpädagoge  
solistisch tätig mit Violine und Viola  
studierte in Wien Violine und Komposition  
und Instrumentalpädagogik in Essen.  
Dozent und Organisator bei Kursen und Seminaren  
Weiterführung und Weiterentwicklung der Methode  
als Gesamtkonzept: **Baberkoff - Solmisation**  
Gestalter des neuen Layouts und Medienauftritts  
“Hören Singen Spielen doremius”  
erstellt weitere Unterrichtsmaterialien  
und praktische Hilfsmittel



## Der Caker-Hof in Ungarn

ist ein alter, liebevoll restaurierter Bauernhof in  
dem Dörfchen Cák mit 280 Einwohnern in der  
Nähe von Köszeg an der Grenze zum  
österreichischen Burgenland.  
Zum Hof gehören mehrere Seminarräume  
und ein wunderschöner Vortragsraum  
mit angrenzender Freilichtbühne.  
In den Unterrichtspausen bietet der  
mit viel Fantasie gestaltete große Garten  
viel Platz zum Spielen oder Ausruhen.



## Gastseminare, Vorträge

an Hochschulen, Musikschulen, Grundschulen  
und Kindergärten, oder Tagungsstätten:

nach Vereinbarung

## Wochenendseminare in Velbert (NRW)

mit Aniko (Wilhelm) Baberkoff  
für Instrumentalpädagogen,  
Schulmusiker und für alle, die  
solmisieren lernen wollen

### Seminarinhalte

#### Relative Solmisation

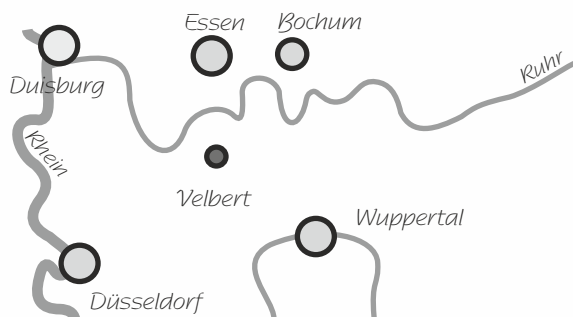
- im Elementarunterricht,
- im Instrumentalbeginn
- zum Einstieg in die tradit. Notation
- zum Einstieg in die Harmonielehre

Freitag 17:00 Uhr bis Sonntag 12:30 Uhr

11 Unterrichtsstunden für 120 Euro  
(Wiederholte Teilnahme: 90 Euro)

bitte melden sie sich über E-Mail  
ab 4 Teilnehmer suchen wir einen  
passenden Wochenendtermin

Übernachtung im Hotel  
wir vermitteln auch private Übernachtungen



## Fortlaufende Workshops in Velbert oder Bochum

mit Wilhelm Baberkoff

Für alle, die Solmisieren lernen wollen  
(ab 4 Teilnehmer)

### Seminarinhalte

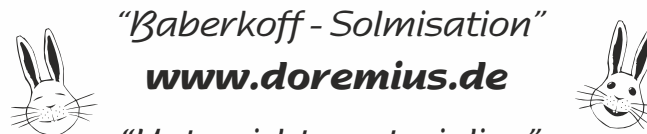
Einführung in die Relative Solmisation  
Improvisation, gemeinsames Musizieren

mögliche Termine in Velbert  
Montag und Dienstag: 10:00-11:30 Uhr  
Donnerstag 19:30-21 Uhr

5 Unterrichtsstunden (90Min.) im Block 150 Euro  
(Wiederholte Teilnahme: 100 Euro)

Information und Anmeldung:  
Tel.: 02052 814267

## Unsere Seiten im Internet:



"Unterrichtsmaterialien"

[www.hoeren-singen-spielen.de](http://www.hoeren-singen-spielen.de)

**Kontakt:** Aniko Baberkoff | Wilhelm Baberkoff  
Hordtstr. 10, 42555 Velbert

Tel.: 02052 929797, Fax: 02052 929796  
Tel.: 02052 814267 (Wilhelm Baberkoff)

E-Mail: [aniko.baberkoff@online.de](mailto:aniko.baberkoff@online.de)  
[wilmberkoff@hoeren-singen-spielen.de](mailto:wilmberkoff@hoeren-singen-spielen.de)

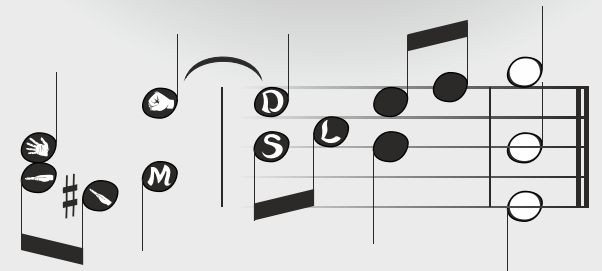
Bankverb.: Aniko Baberkoff, Postgiro Essen

IBAN: DE43 3601 0043 0442 9734 33  
BIC: PBNKDEFF

## Hören Singen Spielen

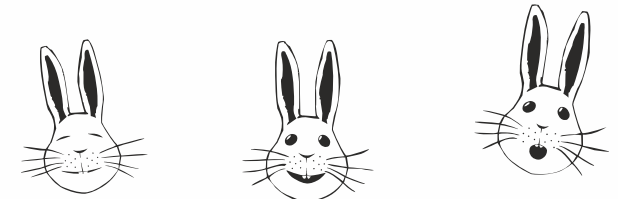


Ein lebendiger Weg zur Musik



## Seminare 2019

für Instrumentalpädagogen,  
Schulmusiker und alle, die  
Solmisieren lernen wollen



**Anmeldung  
Sommerakademie Cák / Ungarn  
28. Juli - 3. August 2019**

Name: .....

Straße: .....

Plz. Ort: .....

Tel.: .....

E-Mail: .....

Instrument: .....

Erwachsene Teilnehmer

Student

Gasthörer

Musikschiiler

Ferienwohnung  Zeltplatz  Pension

**Anreise mit eigenem PKW** (empfohen)

**Anreise mit dem Bus** (wir holen sie an der osterreichischen Grenze ab)

**Anreise mit der Bahn** (wir holen sie in K6szeg ab)



wiederholte Teilnahme

Die Anmeldegebiihr von 50 Euro iiberweise ich auf das ausgewiesene Konto.

Die Restzahlung erfolgt bei Kursbeginn durch iiberweisungsbeleg oder Barzahlung in Euro. Bei Riicktritt ab 4 Wochen vor Kursbeginn kann die Anmeldegebiihr nicht zuriickerstattet werden.

Datum / Unterschrift

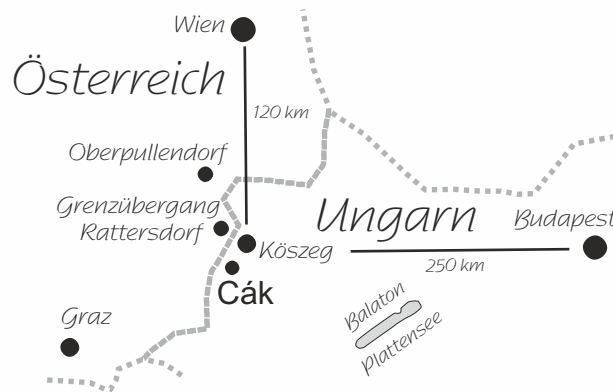
**H6ren Singen Spielen**



**doremius**

[www.doremius.de](http://www.doremius.de)

[www.hoeren-singen-spielen.de](http://www.hoeren-singen-spielen.de)



**Übernachtung in Ungarn**

(sch6n gelegen, und zu Fuß zu erreichen bis max. 20 min vom Seminarort entfernt)

**Ferienwohnung:** 12-18 Euro/Person  
**Zeltplatz im Ort:** ca. 8 Euro/Person  
**Pension mit Frühstück:** 25-30 Euro/Person

Die Unterkunft wird von uns organisiert. Wir empfehlen eine friihzeitige Anmeldung, da die Unterkünfte in der Sommersaison auch anderweitig vermietet werden.

**Sommerakademie 2019  
in Cák/Ungarn**

28. Juli - 3. August

H6ren Singen Spielen mit der relativen Solmisation im Musikunterricht:  
Schwerpunkt: Streicher und Klavier

für Schulumusiker,  
Instrumentalpädagogen,  
Studenten und Musikschiiler  
(Einsteiger und Fortgeschrittene)

mit Almut Lessing: Violoncello  
Aniko Baberkoff: Klavier und Violine  
Wilhelm Baberkoff: Solmisation

**Seminarinhalte**

**Relative Solmisation**

- im Elementarunterricht,
- im Instrumentalbeginn
- zum Einstieg in die tradit. Notation
- zum Einstieg in die Harmonielehre
- Hospitation im instrumentalen Einzel- und Gruppenunterricht

Die Teilnahme mit eigenen Schiilern, oder für Alleinerziehende mit Kindern unter 6 Jahren mit Kinderbetreuung ist möglich.  
Telefonische Absprache: 02052 929797

**Seminargebiihren**

Erwachsene Teilnehmer: 350 Euro  
Studenten: 250 Euro  
Gasthörer: 100 Euro  
Musikschiiler: 100 Euro

Wiederholte Teilnahme: 250 Euro

**Anmeldeschluss: 1. Juli 2019**

hier abtrennen und auf dem Postweg oder abgescannt als PDF iiber das Internet verschicken