

Hören Singen Spielen doremius

... ist die ursprüngliche Reihenfolge des Musizierens. Durch aktives Hören entdeckt das Kind die Musik, nimmt sie in sich auf und erlebt sie.

Die Wiedergabe des verinnerlichteten Musikerlebnisses geschieht vorerst mit dem natürlichen Instrument, der Singstimme.

Die Singsilben

Do Re Mi Fa So La Ti Do'
und entsprechende Handzeichen - als „Urbild“ der Notenschrift - bieten eine Möglichkeit, mit den Tönen auf einfachste Weise zu improvisieren und ihre Beziehungen zueinander zu entdecken.

Die so erlangte innere Tonvorstellung lässt sich anschließend auf das Instrument und in die traditionelle Notenschrift übertragen.

Der Rhythmus wird anfangs durch Körperbewegung erlebt und erst danach notiert.

In der Kombination von Einzel- und Gruppenunterricht wird die musikalische Erlebnisfähigkeit des Kindes und der Wunsch zum selbstständigen Gestalten auf dem Instrument geweckt.



Seminare in Deutschland, 42555 Velbert, Hordtstr. 10

Homepage:

www.doremius.de

direkte Notenbestellung:

www.hoeren-singen-spielen.de

Kontakt

wilmberkoff@hoeren-singen-spielen.de

Wilhelm Baberkoff, Tel.: 02052 814267

Aniko Baberkoff, Tel.: 02052 929797

Seminare in Ungarn, H-9725 Cák, Fő utca 7



Hören Singen Spielen doremius



Baberkoff - Solmisation

Wir nehmen uns Zeit und öffnen die Ohren

Die Töne finden in uns ihre Ordnung

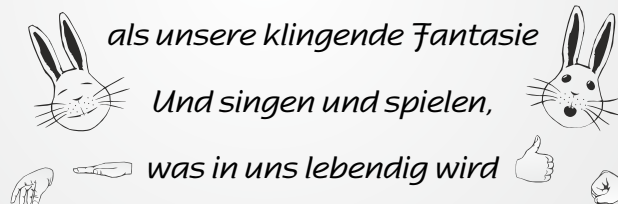
Suchen den reinen und tragenden Klang

Wir zeigen sie mit den Händen

als unsere klingende Fantasie

Und singen und spielen,

was in uns lebendig wird



Seminare für Instrumentallehrer und Schulmusiker

Intensivierung des inneren Gehörs

Improvisation mit Handzeichen

“Do Mi So” mehrstimmige Singübungen

Absolute Notation und Solmisation

Einstieg in die Harmonielehre

Instrumentalbeginn mit Solmisation

Einstieg in das Ensemblespiel

Unterrichtshospitation



Aniko Baberkoff-Montag

geboren in Budapest, Enkelschülerin von Z. Kodaly,
Studium in Wien: Komposition und Dirigieren
Während ihrer 40 jährigen pädagogischen
Tätigkeit an deutschen Musik - und Hochschulen
zeigt sie, wie mit der relativen Solmisation die
musikalische Erlebnisfähigkeit gefördert wird.
Das im Eigenverlag erhältliche Unterrichtsmaterial
“Hören Singen Spielen” für Einzel- und Gruppen-
unterricht ermöglicht einen leichten Einstieg in das
Instrumentalspiel.



Wilhelm Baberkoff

mit der relativen Solmisation aufgewachsen
freischaffender Musiker und Violinpädagoge
solistisch tätig mit Violine und Viola
studierte in Wien Violine und Komposition
und Instrumentalpädagogik in Essen.
Dozent und Organisator bei Kursen und Seminaren
Weiterführung und Weiterentwicklung der Methode
als Gesamtkonzept: **Baberkoff - Solmisation**
Gestalter des neuen Layouts und Medienauftritts
“Hören Singen Spielen doremius”
erstellt weitere Unterrichtsmaterialien
und praktische Hilfsmittel



Der Caker-Hof in Ungarn

ist ein alter, liebevoll restaurierter Bauernhof in
dem Dörfchen Cák mit 280 Einwohnern in der
Nähe von Kőszeg an der Grenze zum
österreichischen Burgenland.
Zum Hof gehören mehrere Seminarräume
und ein wunderschöner Vortragsraum
mit angrenzender Freilichtbühne.
In den Unterrichtspausen bietet der
mit viel Fantasie gestaltete große Garten
viel Platz zum Spielen oder Ausruhen.



Gastseminare, Vorträge

an Hochschulen, Musikschulen, Grundschulen
und Kindergärten, oder Tagungsstätten:

nach Vereinbarung

Wochenendseminare

in Velbert (NRW)

mit Aniko (Wilhelm) Baberkoff
für Instrumentalpädagogen,
Schulmusiker und für alle, die
solmisieren lernen wollen

Seminarinhalte

Relative Solmisation

- im Elementarunterricht,
- im Instrumentalbeginn
- zum Einstieg in die tradit. Notation
- zum Einstieg in die Harmonielehre

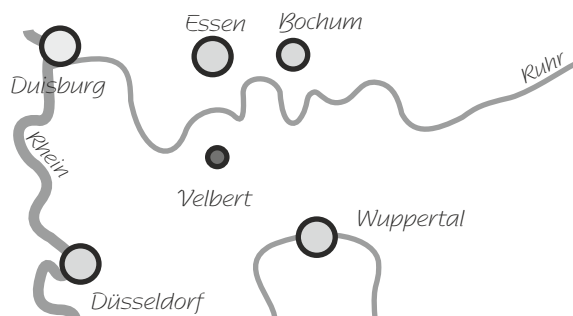
Freitag 17:00 Uhr bis Sonntag 12:30 Uhr

11 Unterrichtsstunden für 120 Euro
(Wiederholte Teilnahme: 90 Euro)

bitte melden sie sich über E-Mail
ab 4 Teilnehmer suchen wir einen
passenden Wochenendtermin

Übernachtung im Hotel

wir vermitteln auch private Übernachtungen



Unsere Seiten im Internet:



www.doremius.de
"Baberkoff - Solmisation"



www hoeren-singen-spielen.de

"Unterrichtsmaterialien"

Information und Anmeldung zur Sommerakademie:

Aniko Baberkoff mobil: +49 151 42846314

Anmeldeabschnitt senden an:
Aniko Baberkoff
Hordtstraße 10, D-42555 Velbert
oder eingescannt als PDF an:
aniko.baberkoff@online.de

Bankverbindung für die Anmeldegebühr:

Aniko Baberkoff, Postgiro Essen, BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE43 3601 0043 0442 9734 33

Fortlaufender Workshop mit Wilhelm Baberkoff

Für alle, die Solmisieren lernen wollen
Seminarinhalte

- Einführung in die Relative Solmisation
- Mehrstimmige Singübungen und Improvisation
- Einführung in das Vom-Blattsingen

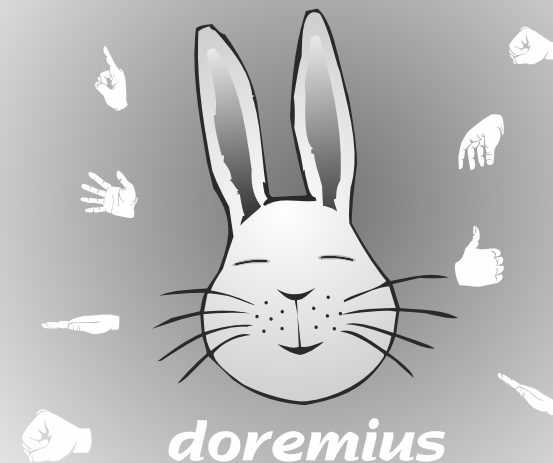
in 42555 Velbert, Hordtstraße 10
Freitag Abend 19:30-21 Uhr

5 Unterrichtsstunden (90Min.) im Block 150 Euro
danach freie Teilnahme

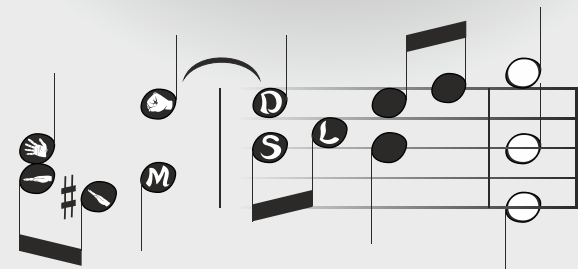
Information und Anmeldung:

Tel.: 0179 7971802
wilmberkoff@ hoeren-singen-spielen.de

Hören Singen Spielen

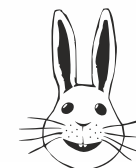


Ein lebendiger Weg zur Musik



Seminare 2024

für Instrumentalpädagogen,
Schulmusiker und alle, die
Solmisieren lernen wollen



Sommerakademie Cák / Ungarn

13. - 18. Juli 2024 (Anreise 12. Juli)

Anmeldung

Name:

Alter:..... Instrument.....

Tel.:

E-Mail:

Adresse:

Teilnahme als:

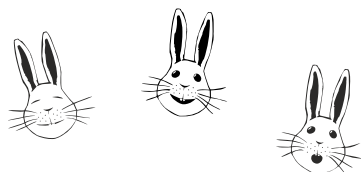
erwachsen wiederholte Teilnahme

studierend wiederholte Teilnahme

jugendlich

als Gast

als Kind



Anreise und Unterkunft:

Ferienwohnung Zeltplatz Pension

Anreise mit eigenem PKW (empfohlen)

Anreise mit der Bahn mit dem Bus
(sie werden an der Endhaltestelle abgeholt)

Die Anmeldegebühr von 50 Euro überweise ich auf das ausgewiesene Konto.

Die Restzahlung erfolgt bei Kursbeginn durch Überweisungsbeleg oder Barzahlung in Euro. Bei Rücktritt ab 4 Wochen vor Kursbeginn kann die Anmeldegebühr nicht zurückerstattet werden.

Datum / Unterschrift

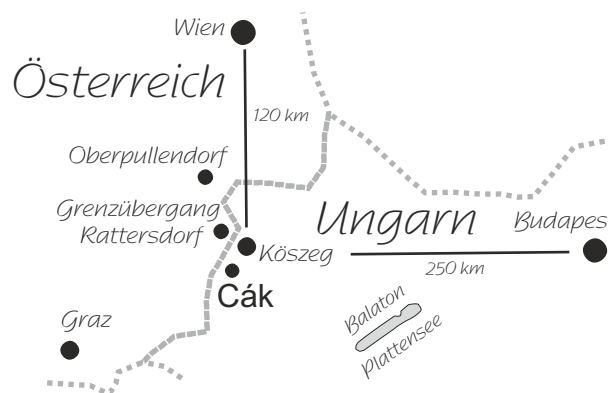
Hören Singen Spielen



doremius

www.doremius.de

www hoeren-singen-spielen.de



Unterkunft in Ungarn, schön gelegen, vom Seminarort zu Fuß erreichbar in max. 20 Min.

Ferienwohnung: 15 -20 Euro/Person
Zeltplatz im Ort: ca. 10 Euro/Person
Pension mit Frühstück: 25-30 Euro/Person

Vermittlung: zsuzsanna.corazza@gmail.com
Fr. Corazza +43 699 1141 0437 Mo-Do 8-12 Uhr

Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung, da die Unterkünfte in der Sommersaison auch anderweitig vermietet werden.

Sommerakademie 2024 in Cák/Ungarn

13. - 18. Juli (Anreise 12. Juli)

Hören Singen Spielen mit der relativen Solmisation im Musikunterricht

für Schulmusiker, Instrumentalpädagogen,
Studenten und Musikschüler

Einsteiger und Fortgeschrittene

Seminarinhalte

Bildung der inneren Tonvorstellung

- mehrstimmige Improvisation,
- musikalische Spiele und Singübungen
- Verbindung mit der traditionellen Notation
- Einführung in die Harmonielehre
- Hospitation im elementaren und instrumentalen Musikunterricht

Dozenten

Aniko Baberkoff, Velbert-Langenberg
Prof. Wolfgang Lessing, Freiburg/Dresden
Christiane Sinn, Wuppertal
Almut Mayer, Dresden

Die Teilnahme mit eigenen Schülern oder mit eigenen Kindern ist nach Absprache möglich.
Kontakt: +49 151 42846314

Sommerakademie Kursgebühren

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Erwachsene: | 320 Euro * (250 Euro) |
| Studenten: | 180 Euro * (150 Euro) |
| Jugendliche 16-18 Jahre | 150 Euro |
| Gasthörer: | 150 Euro |
| Kinder ab 6 Jahre | 120 Euro |

* (wiederholte Teilnahme)

Anmeldeschluss: 15. Juni 2024

hier abtrennen und auf dem Postweg oder abgescannt als PDF über das Internet verschicken